

ESCENA 1. INT/DIA/SALON

MARTINA (13/14) está sentada en el suelo escribiendo en su diario.

MARTINA (VOZ EN OFF)
Querido diario, hoy viene Jorge a casa a jugar, o al menos eso es lo que les hemos dicho a nuestros padres, aunque ambos sabemos que en verdad no es así. Se que le gusta, pero todavía no me ha dicho nada por que es muy tímido. Lo tengo todo pensado, solo falta que mi madre salga de casa.

Detrás tiene una estanteria repleta de libros. Mira hacia los lados. Continúa sumergida en el diario. De repente, se escucha el sonido de la puerta cuando la madre de Martina sale de casa. Ella se levanta rápidamente.

Tiene una gran colección de películas románticas. Coge unas cuantas.

MARTINA (VOZ EN OFF)
De todas las películas que he visto, he estudiado cuidadosamente todos los besos consiguiendo una lista donde podemos encontrar los pasos para el beso perfecto.

Introduce una de ellas en el dvd. Y da a play. Adelanta la película hasta la escena que está buscando. Observa con mucha atención (escena apartar el pelo de la cara). Y pausa. Martina escribe en su diario (Paso 4 y paso 5). Vemos la lista de Martina en el diario.

MARTINA (VOZ EN OFF)
Paso 1. Mirarse a los ojos durante largo rato. Paso 2. El chico coge de la mano a la chica. Paso 3: se acercan Paso 4: el chico le aparta el pelo de la cara a la chica y Paso 5: el beso.

Martina observa la escena romántica de la película con mucha curiosidad. Está orgullosa por haber terminado la lista. Martina se levanta y sale del salón.

ESCENA 2. INT/DIA/HABITACIÓN MARTINA

Martina entra en su habitación y la observa con atención. Coge un vinilo de su colección y lo coloca en el tocadiscos. Empieza a colocar luces navideñas por la estantería, velitas, etc. Prepara dos vasos de zumo y dos sandwiches. Martina elige la que se va a poner. Tiene dos vestidos colocados en la cama. Está indecisa. Pero finalmente se decide.

ESCENA 3. INT/DÍA/BAÑO

Martina entra en el cuarto de baño de su madre y rebusca entre su maquillaje. Elige un pintalabios. Martina se esta pintando los labios con delicadeza. De repente suena el timbre.

ESCENA 4. INT/DÍA/RECIBIDOR

Martina está delante de la puerta con una gran sonrisa. Jorge, que lleva su balón de fútbol y tiene a su madre al lado (sin cabeza), se acerca a ella. Martina lo agarra de la mano y lo arrastra a su habitación.

ESCENA 5. INT/DÍA/HABITACIÓN MARTINA

Martina abre la puerta y arrastra a Jorge dentro de su habitación. Cierra la puerta rápidamente.

MARTINA
(sonriente)
¿Te gusta?

El niño está alucinado y no termina de entender lo que está pasando.

MARTINA
Pasa, pasa! (le coge de la mano y lo arrastra a la alfombra).

Ambos niños se sientan en el suelo. Ella sonríe. Él observa a su alrededor. Martina lo mira impaciente. Martina está muy inquieta. Coge los dos vasos de zumo y los deja encima de la alfombra. Martina se sienta enfrente de Jorge.

JORGE
Martina, ¿Que vamos a hacer? yo he traído mi balón

Jorge está perplejo y no entiende que está pasando. Él bebe zumo.

(CONTINÚA)

Martina coge el diario de encima de la cama y se sienta enfrente de Jorge.

MARTINA

Lo que tenemos que hacer es seguir mi lista, tu no te preocupes... El primer paso es mirarnos a los ojos.

JORGE

(confuso)

¿que juego es este?

Ambos niños se miran fijamente a los ojos. Martina lo mira fijamente. Jorge empieza a ponerse nervioso y termina por apartar la vista.

JORGE

Durante cuanto rato tenemos que mirarnos?

Martina se molesta un poco.

ELLA

Va, será rápido... (mirándose el diario) Ahora el chico tiene que coger de la mano a la chica...(mirando a Jorge)

Jorge está avergonzado. Martina empieza a acercar su mano a la de Jorge lenta y disimuladamente. Ambos niños están en silencio. Martina mira la mano de Jorge, y seguidamente a Jorge. Cuando la mano de Martina ya esta alado de la de Jorge, él se levanta de golpe y se acerca a la ventana. Abre un poco la cortina.

EL

Mira que día hace, vamos al parque Martina.

Ella se molesta. Y se levanta bruscamente. Apaga el tocadiscos, deja el diario encima de la cama y se acerca a la ventana. Abre las cortinas de golpe.

ELLA(MOLESTA)

Vale, vámonos...eres un aburrido(cabizbaja)

Jorge la mira. No sabe muy bien que hacer.

JORGE

Va no te enfades...

Martina levanta la cabeza cuando Jorge la besa rapidamente.

JORGE

Va vamos a jugar (agarrando la
pelota de futbol)

Martina continua congelada delante de la ventana. Termina por sonreír tímidamente y seguirlo.

ESCENA 2. INT/NOCHE/HABITACIÓN MARTINA

Martina está escribiendo en su diario escondida debajo de la sábana con una linterna. La habitación sigue llena de luces.

MARTINA (VOZ EN OFF)

Querido diario, hoy me he dado mi primer beso. No ha sido como lo había planeado, pero me ha gustado. Creo que Jorge está empezando a superar su timidez. Seguiré mirando mis pelis favoritas, aunque ahora se a lo que se refería mi madre cuando me decía que el amor es mas complicado que todo eso. Creo que tal vez eso del romanticismo no es para mí.

Martina sale de debajo de la sábana. Se mete en la cama y apaga la linterna.