

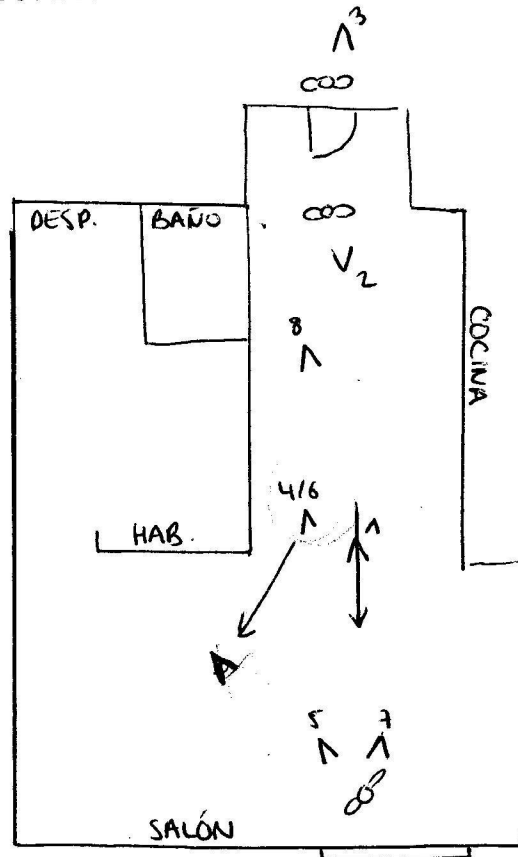
VIERNES TARDE

vestuario 2

ESC 2: INT/DÍA CASA TERESA

Sinopsis: Teresa recibe unas flores y una tarjeta de agradecimiento que guarda junto a todas las demás.

Orden de rodaje: P1 / P4 / P6 / P8 / P5 / P7 / P2 / P3



P1
P8
P4
P6

P1: Travel IN Teresa de PG/PM a PP → Teresa está enfrente de la ventana con una taza de café. Se acerca la taza para soplar. Toca el timbre y Teresa sale de plano.

P4: ~~PG~~/PMC de Teresa → Teresa está enfrente de la ventana, deja el ramo de flores, coge la tarjeta y la lee.

P6: PM Teresa. → Teresa no tiene ninguna reacción. PP

P8: PG → Teresa coge el abrigo y se va. → cambio locos?

P5: PD tarjeta

P7: PD cajón → Teresa coloca la tarjeta en un cajón junto a muchas otras parecidas. → cambio locos

P2: PA Teymur con escorzo de Teresa → Teresa abre la puerta y vemos al cartero con un ramo de flores.

P3: PP Teresa → El cartero le da el ramo de flores. Teresa firma el recibo y cierra la puerta.

*P4 y P6: misma posición de cámara

SÁBADO MAÑANA

verfuano 1

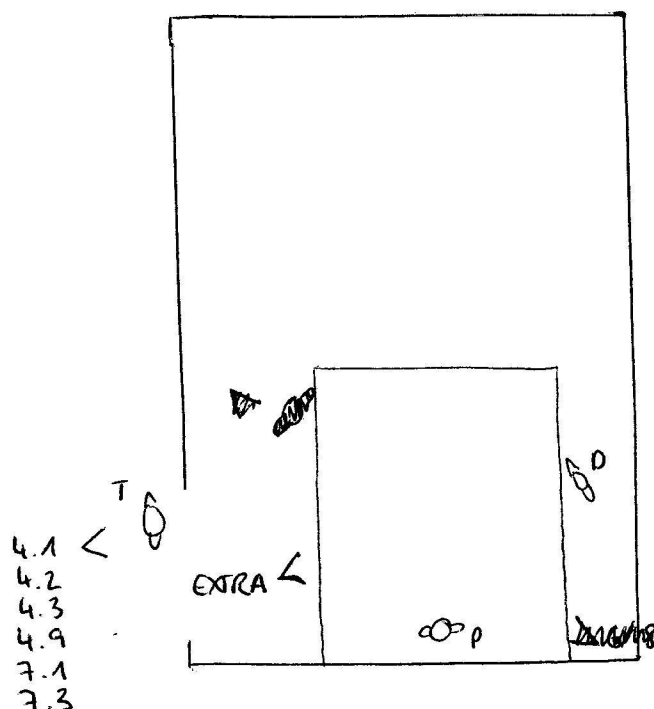
ESC 4: INT/DÍA HABITACIÓN PEDRO

Sinopsis: El médico informa a Teresa de la situación crítica de Pedro y Pedro pregunta por su hijo Dami.

ESC 7: INT/DÍA HABITACIÓN PEDRO

Sinopsis: Teresa prepara a Pedro para ir a darse un baño.

Orden de rodaje: EXTRA / P4.1 / P4.2 / P4.3 / P4.9 / P7.1 / P7.3



EXTRA: PM (?) doctor

P4.1: PP/PMC escorzo Teresa → Teresa deja la bandeja en la habitación de Pedro y el doctor le pide que salgan para hablar.

P4.2: PP escorzo Teresa → El médico informa a Teresa de la situación de Pedro y la consuela, vemos como le pone la mano en el hombro.

P4.3: PP escorzo médico → Final conversación. El médico se va.

P4.9: PG → Teresa sale de la habitación de Pedro.

P7.1: PG → Teresa se acerca a la cama de Pedro. → *Cambio loca*

P7.3: travel de seguimiento → Teresa lleva a Pedro al baño en silla de ruedas.

*+ o -: misma posición de cámara en todos los planos. En 4.3 movimiento. En 7.1 travel. Plano Extra aparte.

SÁBADO TARDE

ESC 4: INT/DÍA HABITACIÓN PEDRO

vestuario 1.

Sinopsis: El médico informa a Teresa de la situación crítica de Pedro y Pedro pregunta por su hijo Dami.

ESC 5: INT/~~DÍA~~ SALÓN PEDRO

NIT

vestuario 2.

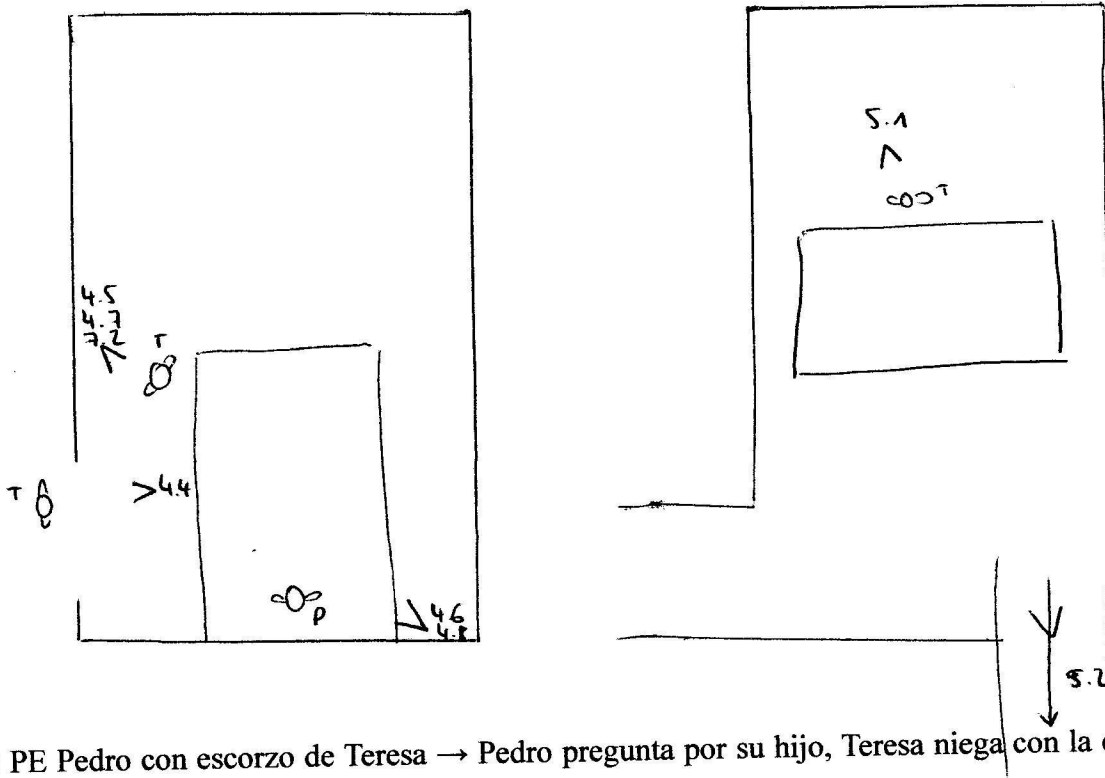
Sinopsis: Teresa llama a la familia de Pedro.

ESC 7: INT/DÍA HABITACIÓN PEDRO

vestuario 2.

Sinopsis: Teresa prepara a Pedro para ir a darse un baño.

Orden de rodaje: P4.5 / P4.7 / P7.2 / P4.6 / P4.8 / P4.4 / P5.1 / P5.2



P4.5: PE Pedro con escorzo de Teresa → Pedro pregunta por su hijo, Teresa niega con la cabeza y le pone bien la cama.

P4.7: PP Pedro → Pedro le pide a Teresa que llame a su familia.

P7.2: PP Pedro con escorzo Teresa → Teresa le ayuda a colocarse.

P4.6: PP/PMC Teresa → Pedro se lamenta y Teresa lo corta dictante.

P4.8: PP Teresa → Teresa le dice que lo intentará ayudar. → *cambio locos*

P4.4: PP Teresa → Teresa está apoyada en la puerta observando a Pedro. De repente éste se despierta y ella se acerca a él.

P5.1: PD agenda y teléfono (picado) con escorzo Teresa → Teresa marca un número.

P5.2: travel out de PP Teresa (contrapicado) a PG → Nadie contesta y Teresa empieza a dejar un mensaje.

*P4.5, P4.7 y P7.2: misma posición de cámara

*P4.6 y P4.8: misma posición de cámara

DOMINGO MAÑANA

ESC 3: INT/NOCHE SALÓN PEDRO

vestuario 1.

Sinopsis: Teresa le prepara las medicinas a Pedro.

ESC 6: INT/DÍA CASA PEDRO

Sinopsis: Teresa prepara la mesa para la comida con la familia de Pedro.

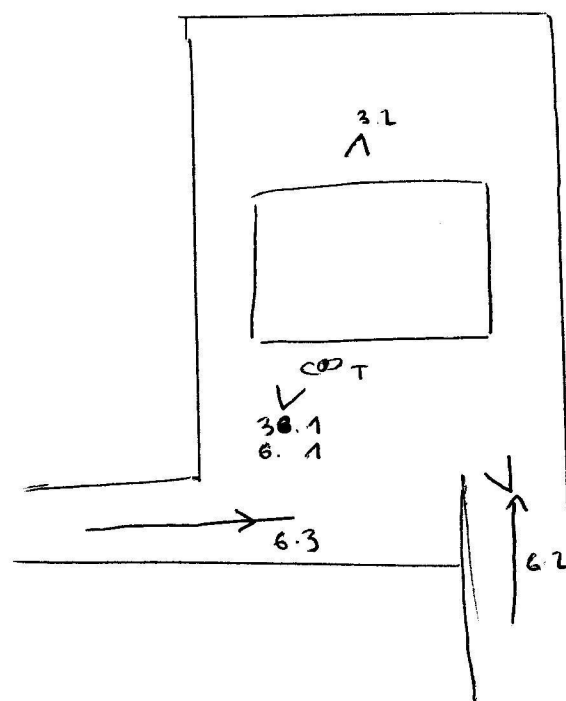
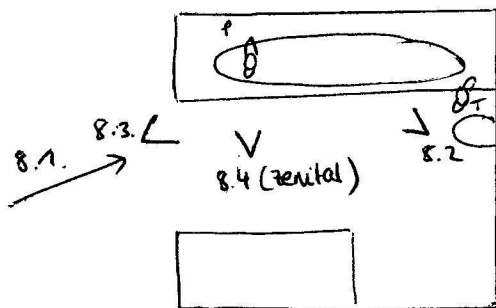
vestuario 2.

ESC 8: INT/DÍA BAÑO PEDRO

Sinopsis: Teresa baña a Pedro...

vestuario 2

Orden de rodaje: P8.1 / P8.3 / P8.2 / P8.4 / P6.1 / P6.2 / P6.3 / P3.1 / P3.2



cámara lenta

P8.1: travel in de PG a PP Teresa → Teresa le frota la espalda a Pedro con una esponja. Se detiene un momento y lo observa con inseguridad.

P8.3: PP Teresa

P8.2: PD manos Teresa bañando a Pedro

P8.4: Plano zenital bañera

P6.1: PD manos Teresa → Teresa pone la mesa

P6.2: travel in PM/PA a PP Teresa → Teresa pone la mesa. Está muy serena. Voltea a mirar el pasillo, agacha la cabeza. PAUSA y levanta la mirada.

P6.3: travel de seguimiento → Teresa avanza por el pasillo hasta que llega y entra en la habitación de Pedro. → cambio locos

P3.1: PD manos Teresa → Teresa le prepara las pastillas a Pedro encima de una bandeja.

P3.2: PP Teresa

***P8.1 y 8.3:** misma posición de cámara

***Esc8 y Esc6:** mismo vestuario / **Esc3:** vestuario día anterior

Cámara 1 en 1a

DOMINGO TARDE

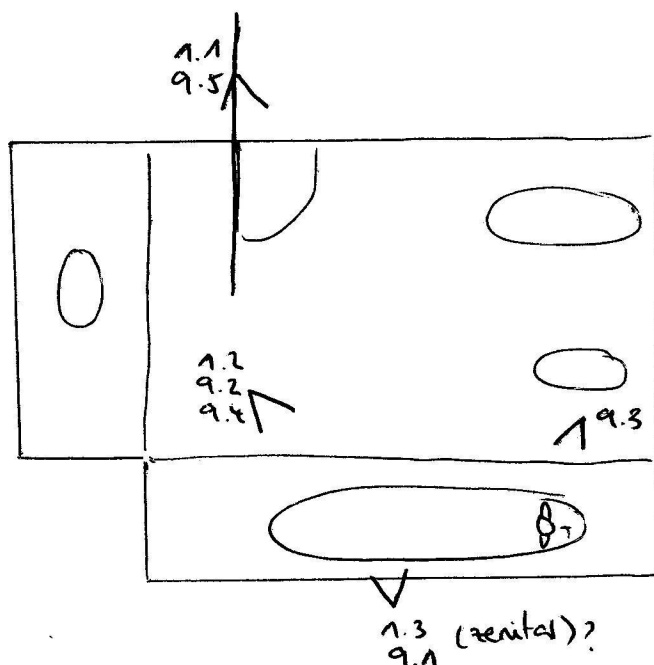
ESC 1: INT/DÍA BAÑO TERESA

Sinopsis: Teresa se da un baño con un cactus.

ESC 9: INT/DÍA BAÑO TERESA

Sinopsis: Teresa se da un baño y ahoga el cactus.

Orden de rodaje: P1.1 / P9.5 / P1.3 / P1.2 / P9.2 / P9.4 / P9.3



P1.3: PE Teresa → Teresa se sumerge en la bañera.

P9.1: PM/PP Teresa → Teresa sale de la bañera.

P9.3: PD cactus → Teresa toca el cactus con delicadeza.

P1.2: PP Teresa → Teresa observa fijamente el cactus y hace un gesto de decepción.

P9.2: PP Teresa → Teresa observa el cactus con rabia.

P9.4: PP Teresa → Teresa observa el cactus enfadada y le cae una lágrima.

P9.5: travel out → Teresa ahoga el cactus.

P1.1: travel in → Teresa está en la bañera, mira el agua y el cactus. (sonido agua y música).

*P1.2, P9.2 y P9.4: misma posición de cámara (en 9.4 llora)

*P1.3 y P9.1: misma posición de cámara.

*P1.1 y P9.5: " " "