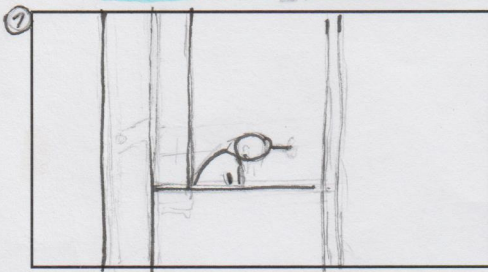


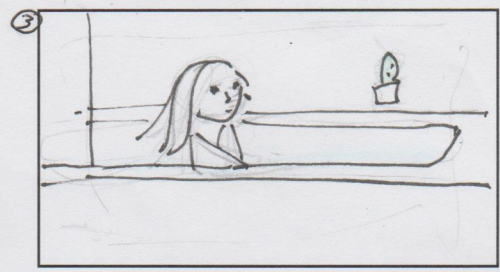
ESCENA 1. INT. DÍA. BAÑO TERESA.



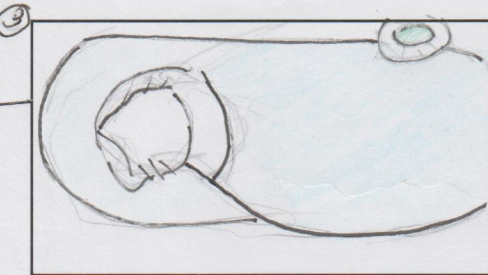
TRAVELLING IN MUY ÚTIL
JUNIDO AGUA Y MÚSICA
ella mira al agua y mira el
cactus



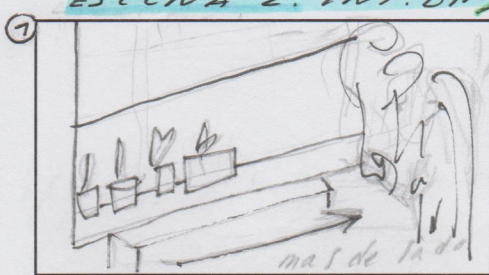
PP ESORZO BARBERA/CATILUS
lo observa fijamente gesto
de decepción y deja el cactus
ESCENA 2. INT. DÍA. CASA TERESA.



se sumerge



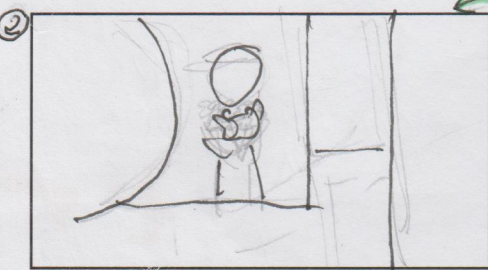
se sumerge



TRAVELL IN
se acerca a la tregua y rep/a
rep/a



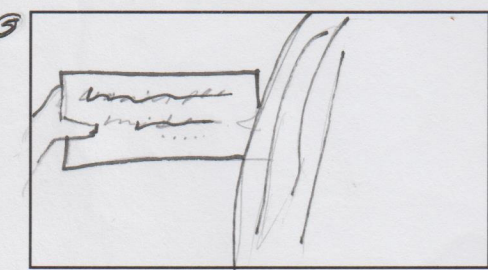
PM-P6 / PP
tocan el timbre
tocan al timbre y
sale de plano



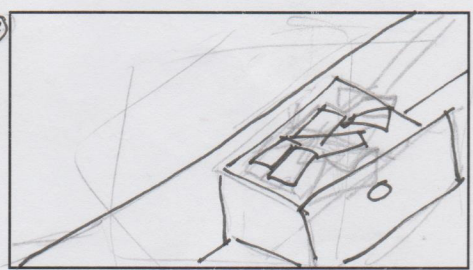
le da el ramo firme
y le da la puerta sale
con el ramo



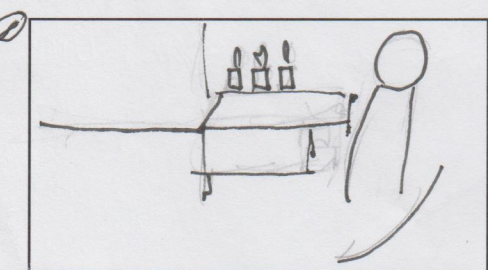
deja el ramo y coge
la tarjeta la lee



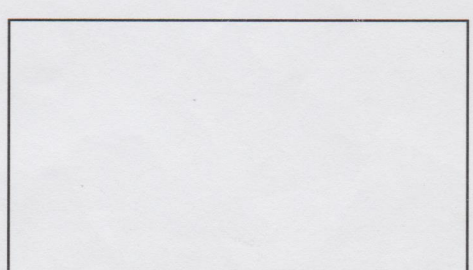
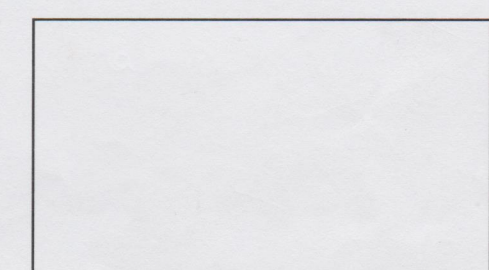
No tiene reacción más
abierta



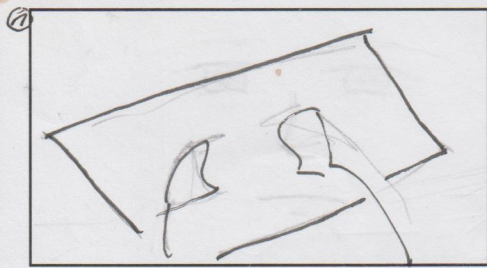
Pone la tarjeta dentro



Coge el abrigo
mas el...



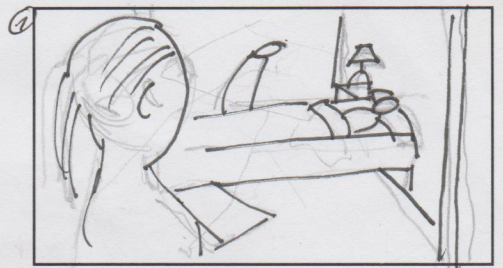
ESCIENA 3. INTERIOR SALON PEDRO DÍA.



PP manos pastillas



PP Teresa



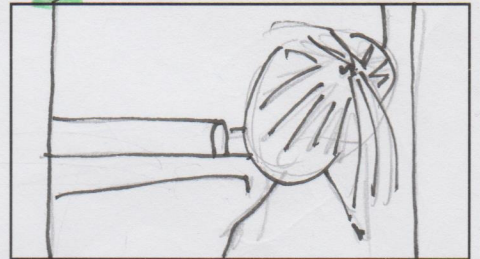
PP-PM Teresa escorjo
deja la bandeja y el
doctor le pide que calgen.



PP escorjo Teresa.
conversación médico.
le pone la mano en el hombro.



Contesta al médico y él
se va.



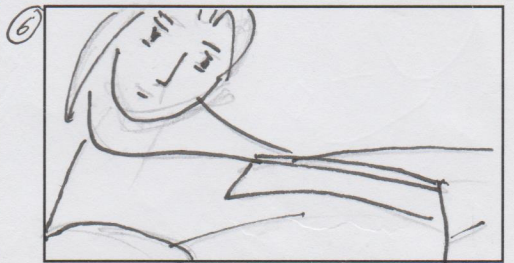
recomendamos.
Teresa lo observa
muy distante.
en este grabar como en la también.



Lo observa e marcha y
él despierta. Sorpresa y
entra.



Pedro: ha llamado Nani?
Teresa se pone a colocar las
mantas dice que no con la
cara.



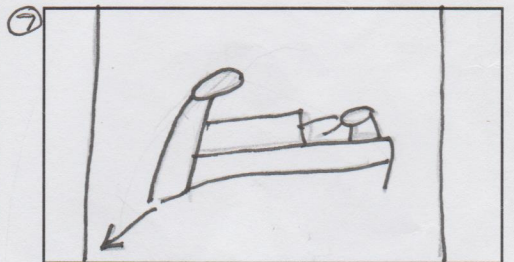
Pedro: que imitación hiciste?...
Teresa distante. T: quieres
comer aquí o te llevo al salón?



Pedro: Quiero verlos... y
si les llamas?



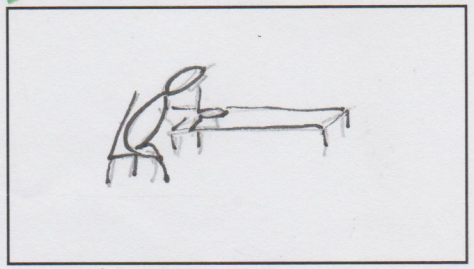
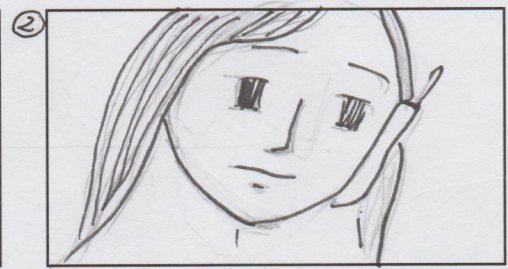
Teresa: Veré que puedo
hacer



Teresa se va.

ESCENA 5. INTERIOR DÍA SALÓN PEDRO

→ NOCHE



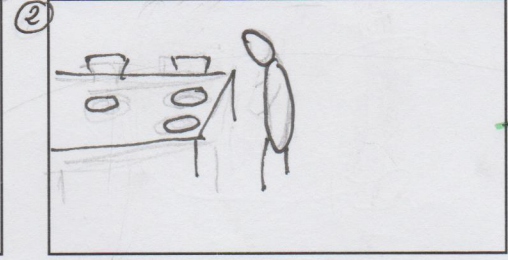
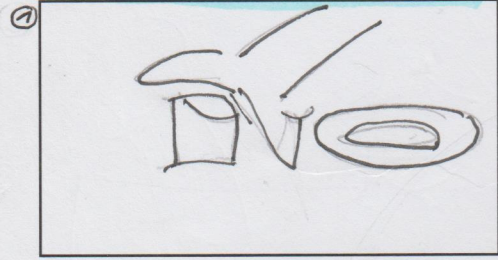
Pica de

PP

contrapicado de
no le cogen vuelo
a marcan. empieza a dejar el mensaje

TRAVELLING OUT

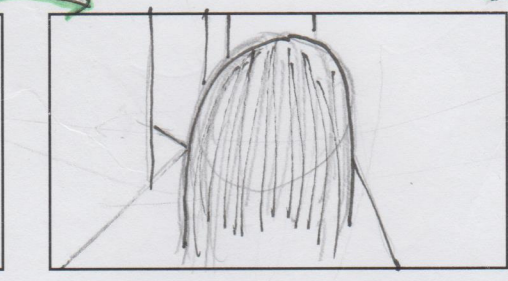
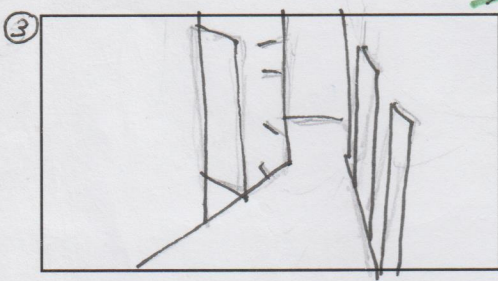
ESCENA 6. CASA PEDRO



PD sobre la mesa.

TRAVELLING IN
PM/Am - PP

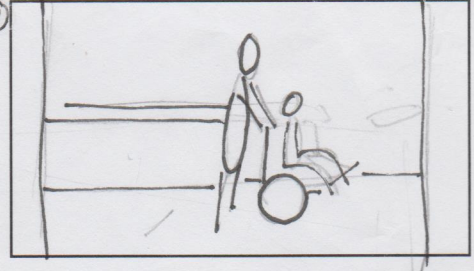
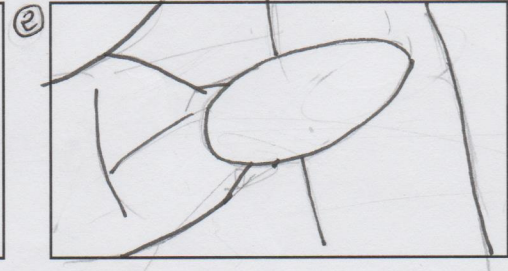
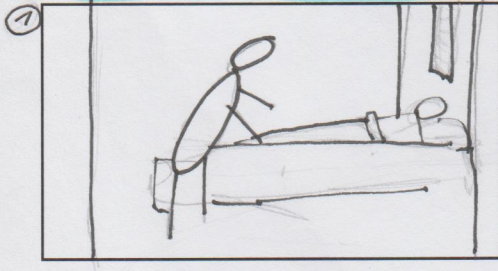
T. está muy serena. Vuelve
a mirar el parillo. Agacha
la cabeza. Pausa y levanta
la mirada.



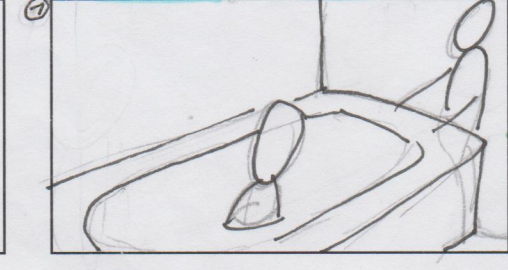
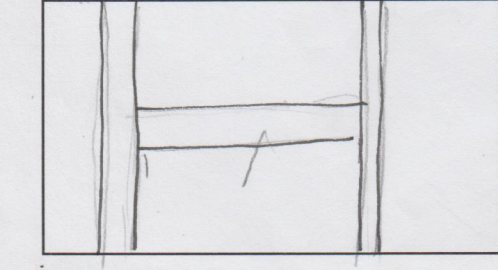
segimiento tenue

Entra en la habitación.

ESCENA 7. INTERIOR DÍA HABITA PEDRO



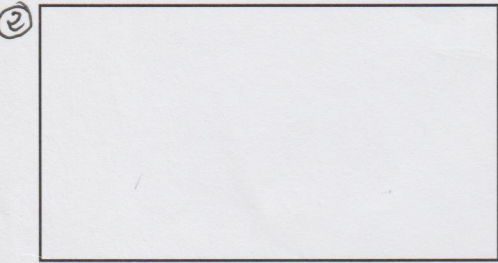
ESCENA 8. INTERIOR BAÑO PEDRO



TRAVELL OUT?

TRAVELLING IN
espera espalda y
se detiene en instante

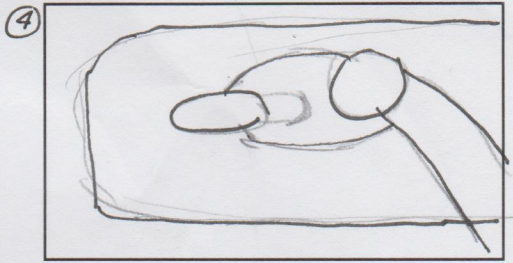
y la observa. Gesto de
inseguridad.



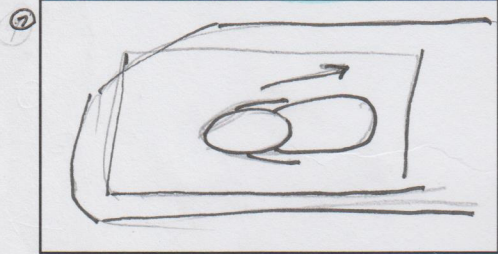
Lavar pelo Pedro



PP Teresa



ESENA 3. INTERIOR BAÑO TERESA.

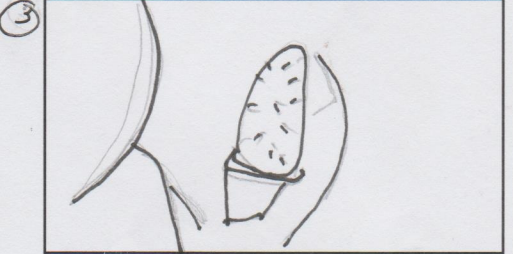


PP-PM

Teresa sale de la
bañera



Lo contempla con
rabia



PD: Hora el
cactus con delicadeza



enfado, se aguanta
la rabia, le cae una
lágrima



TRAVELLING OUT
Teresa ahogando
el cactus

