

ESCENA 1. INT/AMANECER/JOYERÍA

Philippe (60 años) se encuentra agazapado detrás del mostrador/vitrina tapándose la cabeza. Está aterrorizado. La tienda se encuentra en una precaria situación, cristales y joyas vuelan en todos los sentidos. Bill (31), que lleva el rostro cubierto con un pasamontañas y armado con un bate, golpea las vitrinas del mostrador.

ESCENA 2. INT/EXT/NOCHE/COCHE JESSIE

Jessie (hombre 20/25) observa a los niños que salen del colegio. Intercambia miradas con alguno de ellos. Jessie pone la radio, y busca alguna emisora. La radio no funciona bien y no deja de tener interferencias. Jessie se inclina y abre la guantera, de donde saca una cinta con una etiqueta en la que podemos leer "The Wall - Pink Floyd". Jessie sonrío y pone la cinta en el casete. Al poner play empieza a sonar "We don't need no education".

Jessie saca una cajetilla de cigarros y se coloca uno en la boca. Saca el cipo del bolsillo de la chaqueta y se enciende el cigarro mientras es aducido por la canción.

Jessie se coloca las gafas de sol y mueve la cabeza a ritmo. Sigue fumando, dando tiros largos y lentos, y jugando con el humo.

JESSIE (SERIO)
(a ritmo de la música) We don't
need no education...

Jessie empieza a llevar el ritmo con una mano encima del volante.

JESSIE (SERIO)
¡Hey teacher! Leave us kids alone!

En ese momento Bill (25) entra en el coche y empieza a reírse de Jessie. Jessie se avergüenza.

BILL (RIÉNDOSE)
¿Que tío? te llevo a dejar diez
minutos más y te montas un
concierto.

JESSIE
Calla hombre...

Jessie le da el último tiro al cigarro, lo tira por la ventana y acelera rápidamente.

ESCENA 3. INT/EXT/NOCHE/COCHE JESSIE

Jessie y Bill viajan en silencio. La autovía, la cual esta desierta, está iluminada por pequeñas luces intermitentes, que se convierten en destellos al pasar con el coche. Bill contempla las luces. Mira a Jessie. Jessie le devuelve la mirada.

BILL (SERIO)

Escucha, de verdad que no se como darte las gracias tío...

JESSIE (SONRIENDO)

No me lo digas mas veces anda, ha sido un placer, se que tu harías lo mismo por mi...

Bill y Jessie comparten una mirada de complicidad y luego se ríen a carcajadas.

BILL

Ya sabes, cuando quieras repetimos...(riéndose)

Bill saca su cajetilla de cigarros y le da uno a Jessie. Ambos se colocan el cigarro en la boca y lo encienden simultáneamente.

ESCENA 4. INT/MADRUGADA/CASA JESSIE

La casa de Jessie es muy antigua y está en muy mal estado. Varias personas deambulan por la casa. Las pintadas que cubren la mayor parte de las paredes nos dan a entender que la policía no esta bienvenida ahí. Jessie se encuentra sentado alrededor de una mesa redonda con algunos amigos jugando a poker.

CHICO 1

Yo voy.. y dos piedras más!(dejando caer dos de las piedras que tiene delante en el montón de apuestas).

JESSIE (SERIO)

Yo paso...(tirando las cartas en la mesa)

Jessie se levanta. Coge una cerveza del frigorífico y camina por el pasillo. Entra en una de las habitaciones, y se coloca un cigarrillo en la boca. Saca el mechero del bolsillo y se enciende el cigarrillo. Se acerca a la ventana, abre la lata de cerveza, y aparta las persianas para poder observar la calle.

(CONTINÚA)

En ese momento, se produce un fuerte estruendo en la entrada de la casa. Jessie se preocupa. Al salir al pasillo, divisa a Bill maullado en la entrada de la casa. Los amigos de Jessie están a su alrededor ayudándolo. Algunas personas están cerrando la puerta y otros vigilando por la ventana.

Jessie tira la lata de cerveza y corre hacia su amigo.

JESSIE (MUY NERVIOSO)
Bill! ¿Que cojones ha pasado? Estas bien? Vamos tío...

Jessie coge a Bill por debajo del brazo y se lo lleva a la habitación.

BILL
Dio, no quería venir aquí así... tranquilo que no me han seguido...

JESSIE (MUY NERVIOSO)
No te preocupes por eso...(dejando a Bill sentado en la cama)

Bill se queja de dolor. Jessie intenta ver donde se ha hecho daño.

JESSIE (MUY NERVIOSO)
¿Que cojones ha pasado tío?

BILL
Me caí saltando un muro tío...

Jessie le quita la chaqueta a Bill con mucho cuidado. Bill hace una mueca cuando Jessie le saca la manga izquierda.

Jessie deja la chaqueta encima de la repisa de la ventana. Del bolsillo cae un pasamontañas.

Jessie se sorprende y lo recejo.

JESSIE (SERIO)
¿Que cojones está pasando tío?
(sujetando el pasamontañas con fuerza)

Bill mira fijamente a Jessie. Se saca un fajo de billetes del bolsillo trasero del pantalón. Se lo tira a Jessie.

BILL (SERIO)
Es tuyo

Jessie esta perplejo.

JESSIE (SERIO)
No entiendo nada tío...

BILL (SERIO)
Intento devolverte el favor...

Jessie esta nervioso y se acerca a la ventana. Aparta las persianas y observa la calle con nerviosismo.

JESSIE
Dio ¿que me estas contando?

BILL (SERIO)
Si me pillan no me podrán relacionar contigo, tu nunca sabrás de donde viene el dinero... Eso sí, no te lo gastes en malboros y jackdaniels vale? (con una pequeña sonrisa)

Jessie continua perplejo. Se guarda el fajo de billetes en el calcetín. Saca un par de cigarrillos. Le da uno a Bill con una pequeña sonrisa. Se coloca uno en la boca mientras camina de nuevo a la ventana. Se lo enciende. Continua observando por la ventana con la mirada perdida.

ESCENA 5. EXT/DIA/BARRIO FAMILIAR

Bill (30) espera reclinado sobre el nuevo coche de Jessie. Fuma un cigarrillo y mira el reloj. Bill divisa a Jessie (bien vestido) saliendo de la casa acompañado de un hombre trajeado. Le da el último tiro rápido al cigarrillo y lo tira. Jessie y ese hombre se dan un apretón de manos y se despiden.

Bill se incorpora, y va hacia Jessie, que se coloca las gafas de sol y se saca un cigarrillo.

BILL(PREOCUPADO)
¿Hemos ganado?

JESSIE (SONRIENDO)
Tío que es nuestra!!!

Ambos se abrazan euforicamente y lo celebran. Bill levanta a Jessie el cual da gritos de alegría.

ESCENA 6. INT/EXT/ATARDECER/COCHE JESSIE

Bill y Jessie aparcan el coche en una especie de mirador. Jessie y Bill salen del coche. Jessie se acerca al precipicio para poder observar mejor. Mira el cementerio.

Bill ve a Jessie algo emocionado, y se acerca a él.

BILL

Todo terminará bien tío...ellos
estarían orgullosos de ti...

JESSIE

Eso espero, si no nunca me
perdonaría...

BILL

Ten paciencia, ya verás como
conseguiremos sacarlo de ahí, solo
es cuestión de ceros en la cuenta
del banco...

ESCENA 7. INT/EXT/DIA/COCHE JESSIE

Jessie y Bill conducen por una zona algo desértica. Aparca en un descampado donde a poca distancia hay unos niños jugando a fútbol.

Aparece Ralph (30) vestido de forma muy descuidada. Cuando Bill ve al hombre acercarse, se pasa a los asientos de atrás. El hombre abre la puerta y entra en el coche.

JESSIE (SERIO)

Hey, como estas tío?

RALPH

Todo bien colegas, vosotros que
como estáis? Por cierto, no
tendréis un cigarrito para mi no?

Jessie y Bill comparten una mirada de complicidad. Jessie saca un cigarro y se lo da.

JESSIE (SONRIENDO)

Tu nunca cambiaras no? (riéndose)
bueno vayamos al grano, ¿Has traído
lo que te pedimos?

Ralph se enciende el cigarro. Da tiros largos y rápidos, apenas se saca el cigarro de la boca.

(CONTINÚA)

RALPH (SONRIENDO)
Claro que si tío (observa los alrededores mientras se saca un paquete de dentro de los pantalones)...aquí tenéis, esto es la mejor mierda que hay, si lo cortáis podréis sacar el triple tranquilamente tíos.

Jessie le pasa el paquete a Bill. Los dos sonrían y Bill se lo guarda.

JESSIE (SERIO)
¿Estas seguro no? No queremos tener problemas contigo vale

RALPH
Ya veras que si tío! No es mi primera vez ya lo sabes

En ese momento el balón impacta en el coche, y Ralph se pone histérico.

RALPH (ENFADADO)
Putos niños! se van a enterar

Jessie para a Ralph. Y sale del coche para encargarse él.
Bill se pasa al asiento de piloto.

RALPH (ENFADADO)
Eh! y mi parte que; ;? (gritándole a jessie)

JESSIE (SERIO)
Bill se encarga.

Bill y Raph intercambian el dinero mientras Jessie se acerca a los niños con el balón.

Jessie le da el balón a uno de los niños amablemente. Jessie le toca la cabeza al niño y se marcha. Los niños sonrían y continúan jugando. Jessie vuelve algo cabizbajo al coche.

Ralph sale del coche.

RALPH (SONRIENDO)
Me daréis otro cigarrillo para el camino no? (coge el cigarro que Bill le pasa) Venga tíos cuidaros!

Ralph se marcha. Bill y Jessie arrancan y desaparecen del lugar.

ESCENA 8. INT/NOCHE/NUEVA CASA JESSIE

Jessie y Bill se beben unas cervezas mientras miran la televisión.

JESSIE (SERIO)
¿Estás seguro de que esto
funcionará?

BILL (INDIGNADO)
¿Me lo dices enserio? si cada vez
estamos más cerca del objetivo tío

JESSIE (MUY NERVIOSO)
Tío que no es un objetivo...es..es
una cantidad de dinero brutal! en
nuestra vida hemos tenido tanto!...

BILL(PREOCUPADO)
Se que aun esta lejos, pero cada
vez nos queda menos tío, además que
he estado planeando algo...(Bill se
acomoda de nuevo en el sofa y le da
un trago a la cerveza)

JESSIE (SERIO)
¿No piensas contarmelo no?

Bill sonrío y bebe.

ESCENA 9. INT/DIA/CARCEL

Jessie (32) y James (14) están sentados en la sala de visitas de la carcel. Jessie no puede estar tranquilo. Coloca su brazo alrededor de James y sonrío.

JESSIE (SERIO)
Se que este lugar no te gusta,
pero... ¿entiendes por que estamos
aquí no?

JAMES
Venimos a ver al tío Bill...

JESSIE (ALGO TRISTE)
Sí...

Se abre una puerta. Un guardia sale y le hace una señal a Jessie para que se acerque. Jessie agarra a James de la mano y se acercan al guardia.

(CONTINÚA)

GUARDIA (SERIO)

Ya saben que las visitas se hacen de uno en uno, primero usted y después el niño, o como usted prefiera

Jessie se queda anonadado. Mira a James. Se agacha.

JESSIE

No te preocupes, esperate aquí sentado y ahora salgo, vale?

James asiente y se queda con el guardia.

ESCENA 10. INT/DÍA/CARCEL

Jessie camina por la sala de visitas donde familiares y amigos hablan a través de un cristal con los presos. La escena le derrumba un poco. Llega al único asiento vacío, donde Bill está sentado al otro lado. Jessie se sienta rápidamente y descuelga el teléfono.

JESSIE (EMOCIONADO)

¿Como estas tío? ¿Te tratan bien?

BILL (ALGO EMOCIONADO)

Todo bien amigo, ¿Vosotros como estáis?

JESSIE (ALGO TRISTE)

Muy bien, enserio...

BILL

No lo parece, ya te he dicho que no te preocupes por mi, saldré de aquí y volverá todo a ser como antes... tu no te ralles...

JESSIE

(hacen una pausa) Las cosas han cambiado mucho, yo creo que demasiado...

BILL (SERIO)

(interrumpe a Jessie)

Tenía que pasar, lo sabes. Mejor ahora que antes de conseguir lo que queríamos, no crees?

JESSIE

Si tío, pero tendría que estar yo ahí dentro y no tu...

BILL (SONRIENDO)
Tu ya pringaste por mi, ahora me
toca hacerlo a mi

Ambos estan silencioso y Jessie esta dudoso.

JESSIE (EMOCIONADO)
¿Quieres verlo?

BILL
Claro!, hazle pasar! con lo que ha
costado conseguirlo

JESSIE (EMOCIONADO)
No creo que lo reconozcas
tio...Bueno, pues voy ha decirle
que pase, cuidate amigo!

BILL
Tu tambien!

Jessie se levanta y sale de la habitación. Bill espera impaciente. Entran el guardia y James. Caminan hasta llegar al lugar de Bill. James mira a Bill fijamente a los ojos. Se sienta. el guardia le pasa el teléfono.

BILL (SONRIENDO)
¿Como estas renacuajo? No creo que
te acuerdes mucho de mi, pero
tranquilo no pasa nada

JAMES
Estoy bien (muy timido)

BILL
Si? Me alegro mucho de que vuelvas
a estar con tu hermano, ¿lo sabes
no?

JAMES (TIMIDO)
Si, yo también...

BILL
Seguro que te han tratado muy ben
pero nada como estar en casa.