

Fundamentación teórica del proyecto

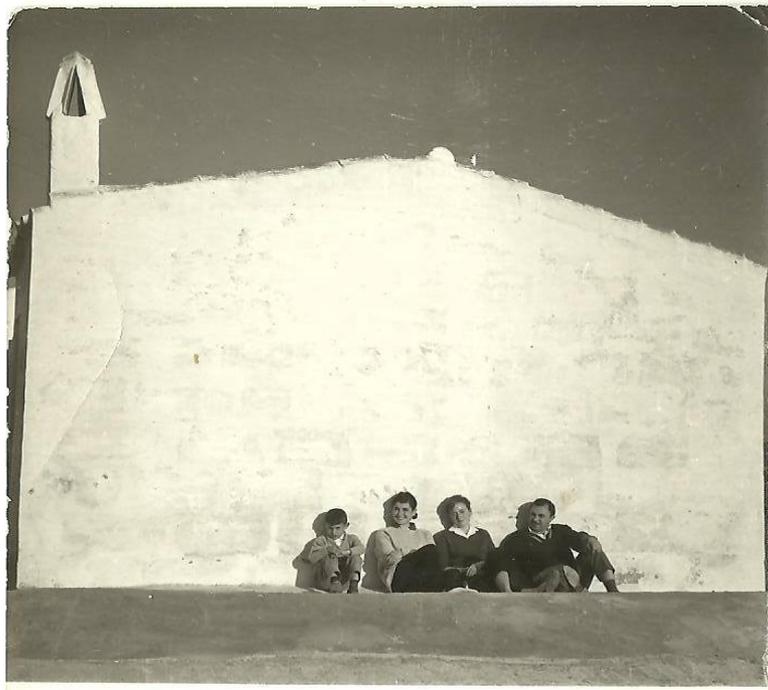
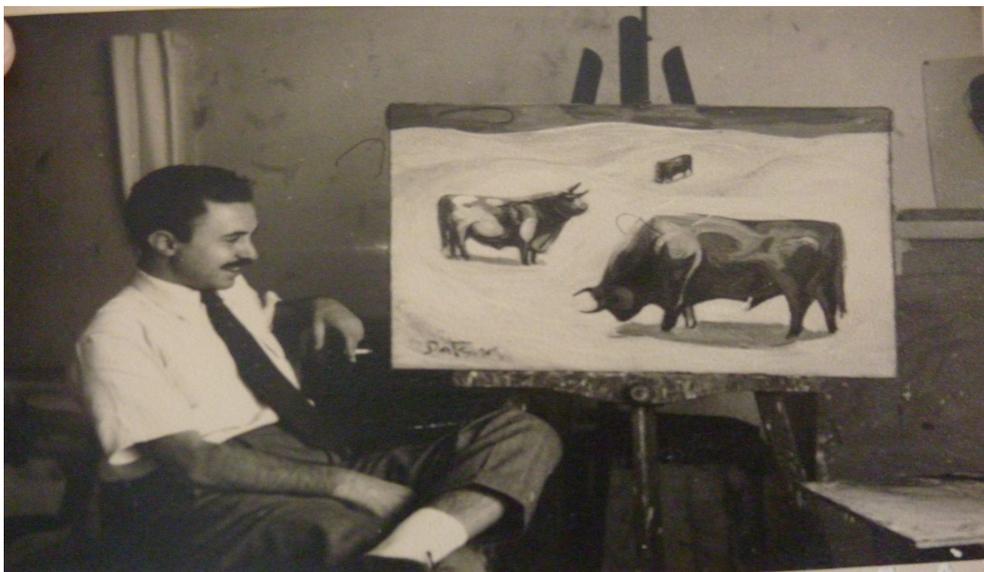
1. “Casi olvidado”.

Sinopsis; A los 16 años de edad, Amor Escudella se embarca en la aventura de convertirse en modelo/musa en los difíciles años 40 (dentro del círculo artístico de Barcelona). A partir de este punto, Amor termina siendo musa de pintores muy reconocidos, y de otros que no consiguen el reconocimiento que se merecen, como Joaquim Datsira, que queda en el olvido tras una corta pero talentosa trayectoria dentro de la pintura (cubista, abstracto).

Idea Temática; el olvido/el desconocimiento

Idea Dramática; Como Amor se adentra en el mundo artístico y conoce a diversos pintores, centrando la atención en Joaquim Datsira.

Motivación; Mi motivación para hacer este documental es dar a conocer la inusual vida/carrera de amor Escudella, y mostrar el talento desconocido del pintor Datsira que sigue sin llegar a grandes masas.



(La segunda a la izquierda es Amor)



Cuadro de Datsira, Musa Amor.



Karla Cabo Coll